

**INFORME / MEMÒRIA CIENTÍFICA**

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL SOLAR SITUAT  
AL CARRER AURORA NÚMERO 8 DE BARCELONA  
(REF. 73/03)**



**BARCELONA, ABRIL A JUNY DE 2003**

**AUTOR/A**

Oriol Castellví i Pera

**DATA**

Barcelona, 15 de juliol de 2003

**INFORME / MEMÒRIA CIENTÍFICA. INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL  
SOLAR SITUAT AL CARRER AURORA NÚMERO 8 DE BARCELONA (REF.  
73/03). BARCELONA, ABRIL A JUNY DE 2003**

**CRÈDITS**

*PROMOCIÓ I FINANÇAMENT*  
*DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA*  
*TOPOGRAFIA I PLANIMETRIA*  
*DATES D'EXECUCIÓ*  
*CODI INTERVENCIÓ*

Hoteles de Navarra  
Oriol Castellví i Pera  
ACTIUM S.C.P.  
22/04/2003 a 09/05/2003  
73/03

**INFORME / MEMÒRIA CIENTÍFICA. INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL  
SOLAR SITUAT AL CARRER AURORA NÚMERO 8 DE BARCELONA (REF.  
73/03). BARCELONA, ABRIL A JUNY DE 2003**

## **ÍNDEX**

|      |                                            |    |
|------|--------------------------------------------|----|
| 1.   | INTRODUCCIÓ .....                          | 4  |
| 2.   | SITUACIÓ.....                              | 4  |
| 3.   | ANTECEDENTS .....                          | 5  |
| 4.   | MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ .....          | 5  |
| 5.   | PLANTEJAMENT DELS TREBALLS .....           | 6  |
| 5.1. | OBJECTIUS.....                             | 6  |
| 5.2. | PROCEDIMENTS.....                          | 6  |
| 5.3. | METODOLOGIA I TÈCNiques .....              | 7  |
| 6.   | TREBALLS REALITZATS .....                  | 7  |
| 6.1. | SONDEJOS .....                             | 8  |
| 6.2. | CONTROL D'OBRA.....                        | 9  |
| 7.   | ANÀLISI DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES ..... | 9  |
| 8.   | CONCLUSIONS I VALORACIÓ .....              | 10 |

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 2. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 3. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 4. PLANIMETRIA

## **INFORME / MEMÒRIA CIENTÍFICA. INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL SOLAR SITUAT AL CARRER AURORA NÚMERO 8 DE BARCELONA (REF. 73/03). BARCELONA, ABRIL A JUNY DE 2003**

### **1. INTRODUCCIÓ**

La rehabilitació de l'immoble situat al carrer Aurora, número 8, de Barcelona han fet necessària la realització d'una prospecció arqueològica i control de l'obra. Aquesta casa es troba a l'interior d'una Zona d'Interès Arqueològic del barri del Raval de Barcelona. Per aquest motiu s'ha plantejat un intervenció arqueològica de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic i la normativa urbanística municipal.

La prospecció i documentació arqueològiques han estat dirigides per Oriol Castellví i Pera (ACTIUM SCP), amb la corresponent autorització de la Direcció General del Patrimoni Cultural (Generalitat de Catalunya). Els treballs s'han realitzat entre els dies 22 d'abril al 9 de maig de 2003.

### **2. SITUACIÓ**

El solar objecte de prospecció es troba emplaçat al carrer Aurora, número 8, al barri del Raval (Ciutat Vella) de Barcelona. Situat a la cantonada amb la Rambla del Raval, la parcel·la es troba orientada de sud-est a nord-oest i l'accés principal és per la banda del carrer Aurora.

① Coordenades U.T.M.:    X=430591    Y=4581332    Z=7,83

### 3. ANTECEDENTS

Aquest indret forma part d'una Zona d'Interès Arqueològic per la troballa de vestigis prehistòrics, romans i medievals. Les restes arqueològiques més properes conegudes corresponen a les documentades durant l'any 1999 a la Rambla del Raval: en el sector 4 dels treballs de prospecció arqueològica i control de l'obra de l'urbanització de l'actual Rambla del Raval, entre els carrers Hospital, Sant Jeroni, Aurora i Cadena es detectaren alguns estrats romans que hom interpreta com a terres de cultiu; també destaca la documentació d'una sitja<sup>1</sup>. Posteriorment (2002) s'han efectuat altres intervencions arqueològiques sense resultats destacables<sup>2</sup>.

Aquesta zona de Ciutat Vella constituïa, a l'Edat Mitjana, un raval de cases construïdes fora de la muralla. El denominat barri del Raval és el conjunt de cases que es va desenvolupar fora de la segona muralla de Barcelona (dels segles XIII i XIV) i dins d'una que es faria posteriorment (segle XV). El Raval es troba entre les Rambles (segona muralla de Barcelona) i el Paral·lel (tercera muralla de Barcelona), entre les dressanes i les places Catalunya i Universitat. Les muralles que envoltaven el Raval són avui una part del Paral·lel, la Ronda de Sant Pau, la Ronda de Sant Antoni i el carrer Pelai. Actualment es conserven vestigis medievals propers al solar objecte d'estudi, com és l'església romànica de Sant Pau del Camp.

### 4. MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

La intervenció arqueològica s'ha realitzat en motiu de l'inici de les obres d'enderroc de l'antic immoble per a la construcció d'un hotel. El solar ocupa una superfície de 290 m<sup>2</sup>, dels quals 191,50 m<sup>2</sup> s'han rebaixat per a construir-hi un soterrani. Prèvia

---

<sup>1</sup> FLORENSA PUCHOL, Francesc X.; "Informe tècnic de les rases arqueològiques realitzades a la zona anomenada Pla Central del Raval – 2a fase (Barcelona) del 8 d'octubre al 23 de novembre de 1999"

<sup>2</sup> CANTOS RUEDA, Antonio; "Informe preliminar de les prospeccions arqueològiques als solars delimitats pels carrers Sant Rafael, Robadors, Sadurní i Rambla del Raval (Barcelona). Maig – juliol de 2002"

intervenció arqueològica s'enderrocà l'edifici, s'extragué la runa i es rebaixaren alguns centímetres del terreny. Per a garantir les mesures de seguretat, s'han pres les mesures oportunes per a estabilitzar els immobles veïns.

El projecte d'obra contempla la construcció d'un soterrani que ocuparà la totalitat del solar. Per aquest motiu es preveu l'afectació total del subsòl. El rebaix previst del terreny era de 2,5 metres de profunditat.

## **5. PLANTEJAMENT DELS TREBALLS**

Davant dels antecedents històrics i arqueològics, les característiques del solar i en previsió de l'execució del projecte d'obres, s'ha realitzat una intervenció arqueològica de caràcter preventiu, segons la següent planificació:

### **5.1. OBJECTIUS**

- Determinar l'existència de restes arqueològiques al solar del carrer Aurora, número 8 de Barcelona.
- Avaluar l'estat de conservació i l'afectació de possibles restes arqueològiques per part de l'obra.

### **5.2. PROCEDIMENTS**

- Control d'obra i prospecció: seguiment de l'obertura de diverses cales destinades a avaluar la presència o absència de nivells o estructures arqueològiques al solar.

- Excavació arqueològica: documentació de les possibles restes arqueològiques que es detectessin.

### **5.3. METODOLOGIA I TÈCNiques**

Els sondejos i espais intervinguts s'han excavat fins assolir els sediments geològics. Els sondejos i el rebaix superficial del terreny s'ha portat a terme amb una mini-excavadora (tipus Bobcat) i quan s'han detectat restes arqueològiques immobles s'ha continuat l'excavació manualment per a descentra les restes.

Per a la correcta documentació de les restes s'ha seguit el sistema de registre Harris/Carandini, numerant correlativament a mesura que apareixien les diferents unitats estratigràfiques (UE). Tota la informació de cada UE es registrava en fitxes de camp i la seva numeració s'ha fet en centenars per a facilitar el tractament informàtic de les dades.

Les restes immobles i altres unitats estratigràfiques han estat topografiats; la documentació planimètrica ha estat processada en AutoCAD 2000. Per a de deixar plena constància de les restes descobertes, s'han fotografiat sistemàticament totes les UE aparegudes, en format diapositiva.

En tot moment de la intervenció i posterior procés de les dades i tractament dels materials s'han seguit els requeriments establerts pel projecte d'intervenció redactat pel Museu d'Història de la Ciutat (Institut de Cultura - Ajuntament de Barcelona).

## **6. TREBALLS REALITZATS**

Els primers treballs han consistit en l'excavació de cinc sondejos mecànics a l'interior del solar, distribuïts segons les necessitats de l'obra i de manera que oferissin un mostreig de l'entitat arqueològica del subsòl; a continuació s'ha realitzat el control de

l'excavació mecànica de les rases pels murs pantalla entorn del perímetre i posteriorment del rebaix de la totalitat del solar.

## **6.1. SONDEJOS**

### Sondeig 1

Cala de 2,38 per 2,1 metres a l'extrem nord-oest del solar, a tocar de l'immoble número 10 del carrer Aurora. S'ha realitzat amb mitjans mecànics fins a detectar un interstrat (UE 104), el qual ha delimitat i netejat manualment per a la seva correcta documentació. S'ha assolit una profunditat de 1,72 metres fins a detectar el sòl geològic.

### Sondeig 2

Cala de 10,55 per 4,00 metres a la banda nord del solar. S'ha intervingut en aquest punt perquè prèviament s'hi visualitzaven les restes de dues estructures d'obra. Els treballs de documentació han permès determinar que es tractava de dues fosses sèptiques (UE 106 i 107), molt malmeses a causa dels treballs d'enderroc de l'edifici i posterior rebaix del terreny. S'ha buidat parcialment el farciment de les fosses amb mitjans mecànics. A l'exterior del sondeig s'ha excavat fins a 3,37 metres de profunditat, fins a detectar el sòl geològic.

### Sondeig 3

Cala de 3,16 per 3,40 metres situat a la banda nord-oest del solar, a tocar de l'immoble número 10 del carrer Aurora. S'ha assolit una profunditat mitjana de 1,45 metres fins a detectar el sòl geològic.

### Sondeig 4

Cala de 1,18 per 0,58 metres situat a la banda sud-oest del solar, a tocar de l'immoble número 10 del carrer Aurora. S'ha excavat una profunditat mitjana de 1,50 metres fins a detectar el sòl geològic.

### Sondeig 5

Cala de 1,27 per 0,50 metres situat a la banda nord-est del solar, a tocar de l'immoble número 10 del carrer Aurora, realitzat com a ampliació del sondeig 1. S'ha assolit una profunditat mitjana de 1,71 metres fins a detectar el sòl geològic. Al fons del sondeig s'ha documentat part del farciment de l'interestat detectat al sondeig 1.

## **6.2. CONTROL D'OBRA**

Posteriorment a l'excavació dels sondejors mecànics, s'ha realitzat un exhaustiu control dels treballs d'excavació del subsòl per part de l'obra. Aquest control s'ha portat a terme dins el calendari establert pel ritme dels treballs de l'obra. En primer lloc s'han realitzat els murs pantalla entorn del solar fins a una profunditat de 2,50 metres. Posteriorment, i per finalitzar la intervenció arqueològica, s'ha realitzat un seguiment de l'excavació de la totalitat del solar.

## **7. ANÀLISI DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES**

La intervenció arqueològica ha permès detectar escasses restes: una fossa d'època moderna i dues les restes de dues fosses sèptiques d'època contemporània. A efectes d'interpretació analitzarem les unitats estratigràfiques (UE) a partir de quatre fases arqueològiques documentades:

### Fase I: nivell geològic

El nivell més antic documentat és la UE 103, que correspon al nivell geològic del terreny. Aquest estrat està compost per argila depurada i de textura compacta, amb algunes capetes intermitges de grava de riera. S'ha identificat en l'excavació dels sondejors i en el rebaix de la totalitat del solar. L'absència de materials arqueològics i de components orgànics confirmen la seva formació natural.

### Fase II: segle XVII

D'aquesta fase correspon l'estrat d'anivellament del sòl (UE 102) per a la construcció de l'antic immoble enderrocat. El material arqueològic detectat en aquest nivell és molt escàs, però en destaquen alguns fragments de ceràmica blava catalana del segle XVII. Cal destacar també la presència residual d'un plat decorat amb manganès del segle XV, a l'estrat d'anivellament (UE 102).

També, corresponent a aquest període, s'ha documentat una fossa de planta ovoïdal (UE 104) situada a l'extrem nord-oest del solar. No s'ha pogut excavar en la seva totalitat perquè s'endinsa cap al subsòl de l'immoble número 10 del carrer Aurora. El farciment de l'interestrat era un nivell d'argila marronosa, on s'hi ha documentat escassos materials arqueològics també del segle XVII.

#### Fase III: segles XVIII i XIX

Corresponent a una època indeterminada, entre els segles XVIII i XIX, s'han documentat les restes de dues fosses sèptiques fetes d'obra de maons i calç (UE 106 i 107). El seu estat de conservació era molt precari perquè els treballs d'enderroc de la casa i els primers rebaixos del subsòl van malmetre les estructures.

#### Fase IV: segle XXI

La darrera fase històrica documentada correspon al nivell d'enderroc de la casa (UE 101) format per runa i deixalles. El farciment de les fosses sèptiques (UE 110 i 111, respectivament) corresponen d'un període molt recent, perquè s'hi ha detectat restes de plàstic, llaunes, ferralla etc., a més de runa.

## **8. CONCLUSIONS I VALORACIÓ**

Aquesta intervenció arqueològica no ha permès documentar restes significatives que aportin novetats al coneixement de la història d'aquesta zona de Ciutat Vella de Barcelona: l'estratigrafia documentada es limita al sòl geològic, un estrat

d'anivellament del terreny per a construir l'immoble enderrocat, una fossa ovoïdal de funció indeterminada i de dues fosses sèptiques d'època contemporània.

Les dades per a la datació de les restes immobles també és molt escassa. No obstant, els pocs fragments de ceràmica recuperats ens aproximen a les cronologies proposades: anivellament del terreny i interestrat ovoïdal del segle XVII i les fosses sèptiques d'obra dels segles XVIII o XIX.

Oriol Castellví i Pera

Barcelona, 15 de juliol de 2003

## ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



1. Treballs de sanejament del solar i excavació de sondejors



2. Restes de la fossa sèptica UE 107



3. Treballs d'encofrat dins el sondeig 2



4. Rasa oest dels murs pantalla



5. Treballs de rebaix del solar



6. Treballs de rebaix del solar



7. Treballs de rebaix del solar i construcció d'encofrats



8. Solar rebaixat fins a la cota d'edificació

## ANNEX 2. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

### ÍNDEX UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

|                     |                |                     |                          |
|---------------------|----------------|---------------------|--------------------------|
| <b>Ue</b>           | 101            | <b>Ue</b>           | 107                      |
| <b>Tipus Ue</b>     | ESTRAT         | <b>Tipus Ue</b>     | ELEMENT                  |
| <b>Definició Ue</b> | NIVELL DE RUNA | <b>Definició Ue</b> | FOSSA SÈPTICA            |
| <b>Ue</b>           | 102            | <b>Ue</b>           | 108                      |
| <b>Tipus Ue</b>     | ESTRAT         | <b>Tipus Ue</b>     | INTERESTRAT              |
| <b>Definició Ue</b> | ANIVELLAMENT   | <b>Definició Ue</b> | TRINXERA DE FONAMENTACIÓ |
| <b>Ue</b>           | 103            | <b>Ue</b>           | 109                      |
| <b>Tipus Ue</b>     | ESTRAT         | <b>Tipus Ue</b>     | INTERESTRAT              |
| <b>Definició Ue</b> | SÒL GEOLÒGIC   | <b>Definició Ue</b> | TRINXERA DE FONAMENTACIÓ |
| <b>Ue</b>           | 104            | <b>Ue</b>           | 110                      |
| <b>Tipus Ue</b>     | INTERESTRAT    | <b>Tipus Ue</b>     | ESTRAT                   |
| <b>Definició Ue</b> | FORAT          | <b>Definició Ue</b> | FARCIMENT FOSSA SÈPTICA  |
| <b>Ue</b>           | 105            | <b>Ue</b>           | 111                      |
| <b>Tipus Ue</b>     | ESTRAT         | <b>Tipus Ue</b>     | ESTRAT                   |
| <b>Definició Ue</b> | FARCIMENT      | <b>Definició Ue</b> | FARCIMENT FOSSA SÈPTICA  |
| <b>Ue</b>           | 106            |                     |                          |
| <b>Tipus Ue</b>     | ELEMENT        |                     |                          |
| <b>Definició Ue</b> | FOSSA SÈPTICA  |                     |                          |

|                 |                    |                    |                      |                         |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Jaciment</b> | <b>Intervenció</b> | <b>Zona/Sector</b> | <b>Fase Jaciment</b> | <b>Fase Intervenció</b> |
| BARCELONA       | C.AURORA, 8        |                    | CONTEMPORÀNIA        | IV                      |

|                 |                     |                |
|-----------------|---------------------|----------------|
| <b>Ue</b>       | <b>Definició Ue</b> | <b>TAQ/TPQ</b> |
| 101             | NIVELL DE RUNA      |                |
| <b>Tipus Ue</b> |                     |                |
| ESTRAT          |                     |                |

**Composició**

TERRA AMB MOLT MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ

|                |                |                  |               |
|----------------|----------------|------------------|---------------|
| <b>Color</b>   | <b>Amplada</b> | <b>Llargada</b>  | <b>Alçada</b> |
|                |                |                  |               |
| <b>Textura</b> | <b>Mostres</b> | <b>Quantitat</b> |               |
|                |                |                  |               |

**RELACIONS FÍSQUES**

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| <b>Cobreix</b>   | <b>Igual a</b>     |
| 102, 106, 107    |                    |
| <b>Farceix</b>   | <b>Cobert per</b>  |
|                  |                    |
| <b>Talla</b>     | <b>Farcit per</b>  |
|                  |                    |
| <b>S'adosa a</b> | <b>Tallat per</b>  |
|                  |                    |
|                  | <b>Se li adosa</b> |
|                  |                    |

**INTERPRETACIÓ**

ESTRAT CORRESPONENT A L'ENDERROC DE L'EDIFICI ANTIC

**OBSERVACIONS**

|                    |                     |                  |                    |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| <b>Planimetria</b> | <b>Diapositives</b> | <b>Fotos B/N</b> | <b>Fotos Color</b> |
|                    |                     |                  |                    |

**Autor / Data**

ORIOL CASTELLVÍ PERA

|                 |                    |                    |                      |                         |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Jaciment</b> | <b>Intervenció</b> | <b>Zona/Sector</b> | <b>Fase Jaciment</b> | <b>Fase Intervenció</b> |
| BARCELONA       | C.AURORA, 8        |                    | MODERNA              | III                     |

|                 |                     |                |
|-----------------|---------------------|----------------|
| <b>Ue</b>       | <b>Definició Ue</b> | <b>TAQ/TPQ</b> |
| 102             | ANIVELLAMENT        |                |
| <b>Tipus Ue</b> |                     |                |
| ESTRAT          |                     |                |

|                                           |                |                  |               |
|-------------------------------------------|----------------|------------------|---------------|
| <b>Composició</b>                         |                |                  |               |
| ARGILA AMB CARBONETS I MATERIALS CERÀMICS |                |                  |               |
| <b>Color</b>                              | <b>Amplada</b> | <b>Llargada</b>  | <b>Alçada</b> |
| MARRÓ                                     |                |                  |               |
| <b>Textura</b>                            | <b>Mostres</b> | <b>Quantitat</b> |               |
| COMPACTE                                  |                |                  |               |

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>RELACIONS FÍSQUES</b> | <b>Igual a</b>     |
|                          |                    |
| <b>Cobreix</b>           | <b>Cobert per</b>  |
| 103, 105                 | 101                |
| <b>Farceix</b>           | <b>Farcit per</b>  |
|                          |                    |
| <b>Talla</b>             | <b>Tallat per</b>  |
|                          | 108, 109           |
| <b>S'adosa a</b>         | <b>Se li adosa</b> |
|                          |                    |

|                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INTERPRETACIÓ</b>                                                                                                                                      |
| ESTRAT D'ANIVELLAMENT DEL TERRENY, FORMAT EN ÈPOCA MODERNA, PER A CONSTRUÏR L'EDIFICI ANTIC. CONTENIA ESCÀS MATERIAL CERÀMIC D'ÈPOCA MODERNA (SEGLE XVII) |
|                                                                                                                                                           |

|                     |
|---------------------|
| <b>OBSERVACIONS</b> |
|                     |

|                    |                     |                  |                    |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| <b>Planimetria</b> | <b>Diapositives</b> | <b>Fotos B/N</b> | <b>Fotos Color</b> |
|                    |                     |                  |                    |

|                      |
|----------------------|
| <b>Autor / Data</b>  |
| ORIOL CASTELLVÍ PERA |

|                 |                    |                    |                      |                         |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Jaciment</b> | <b>Intervenció</b> | <b>Zona/Sector</b> | <b>Fase Jaciment</b> | <b>Fase Intervenció</b> |
| BARCELONA       | C.AURORA, 8        |                    | GEOLÒGIC             | I                       |

|                 |                     |                |
|-----------------|---------------------|----------------|
| <b>Ue</b>       | <b>Definició Ue</b> | <b>TAQ/TPQ</b> |
| 103             | SÒL GEOLÒGIC        |                |
| <b>Tipus Ue</b> |                     |                |
| ESTRAT          |                     |                |

|                   |                |                  |               |
|-------------------|----------------|------------------|---------------|
| <b>Composició</b> |                |                  |               |
| ARGILA DEPURADA   |                |                  |               |
| <b>Color</b>      | <b>Amplada</b> | <b>Llargada</b>  | <b>Alçada</b> |
| MARRÓ/BEIX        |                |                  |               |
| <b>Textura</b>    | <b>Mostres</b> | <b>Quantitat</b> |               |
| COMPACTE          |                |                  |               |

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>RELACIONS FÍSQUES</b> | <b>Igual a</b>     |
|                          |                    |
| <b>Cobreix</b>           | <b>Cobert per</b>  |
|                          | 102                |
| <b>Farceix</b>           | <b>Farcit per</b>  |
|                          |                    |
| <b>Talla</b>             | <b>Tallat per</b>  |
|                          | 104, 108, 109      |
| <b>S'adosa a</b>         | <b>Se li adosa</b> |
|                          |                    |

|                      |
|----------------------|
| <b>INTERPRETACIÓ</b> |
| ESTRAT GEOLÒGIC      |
|                      |

|                     |
|---------------------|
| <b>OBSERVACIONS</b> |
|                     |

|                    |                     |                  |                    |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| <b>Planimetria</b> | <b>Diapositives</b> | <b>Fotos B/N</b> | <b>Fotos Color</b> |
|                    |                     |                  |                    |

|                      |
|----------------------|
| <b>Autor / Data</b>  |
| ORIOL CASTELLVÍ PERA |

|                 |                    |                    |                      |                         |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Jaciment</b> | <b>Intervenció</b> | <b>Zona/Sector</b> | <b>Fase Jaciment</b> | <b>Fase Intervenció</b> |
| BARCELONA       | C.AURORA, 8        |                    | MODERNA              | II                      |

|                 |                     |                |
|-----------------|---------------------|----------------|
| <b>Ue</b>       | <b>Definició Ue</b> | <b>TAQ/TPQ</b> |
| 104             | FORAT INDETERMINAT  |                |
| <b>Tipus Ue</b> |                     |                |
| INTERESTRAT     |                     |                |

|                        |                |                  |               |
|------------------------|----------------|------------------|---------------|
| <b>Composició</b>      |                |                  |               |
| RETALL AL SÒL GEOLÒGIC |                |                  |               |
| <b>Color</b>           | <b>Amplada</b> | <b>Llargada</b>  | <b>Alçada</b> |
|                        |                |                  |               |
| <b>Textura</b>         | <b>Mostres</b> | <b>Quantitat</b> |               |
|                        |                |                  |               |

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>RELACIONS FÍSQUES</b> | <b>Igual a</b>     |
|                          |                    |
| <b>Cobreix</b>           | <b>Cobert per</b>  |
|                          |                    |
| <b>Farceix</b>           | <b>Farcit per</b>  |
|                          | 105                |
| <b>Talla</b>             | <b>Tallat per</b>  |
| 103                      |                    |
| <b>S'adosa a</b>         | <b>Se li adosa</b> |
|                          |                    |

|                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INTERPRETACIÓ</b>                                                                        |
| FORAT DE PLANTA CIRCULAR, SI BÉ S'HA DOCUMENTAT PARCIALMENT. EN DESCONEXEM LA SEVA UTILITAT |
|                                                                                             |

|                     |
|---------------------|
| <b>OBSERVACIONS</b> |
|                     |

|                    |                     |                  |                    |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| <b>Planimetria</b> | <b>Diapositives</b> | <b>Fotos B/N</b> | <b>Fotos Color</b> |
|                    |                     |                  |                    |

|                      |
|----------------------|
| <b>Autor / Data</b>  |
| ORIOL CASTELLVÍ PERA |

|                 |                    |                    |                      |                         |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Jaciment</b> | <b>Intervenció</b> | <b>Zona/Sector</b> | <b>Fase Jaciment</b> | <b>Fase Intervenció</b> |
| BARCELONA       | C.AURORA, 8        |                    | MODERNA              | II                      |

|                 |                     |                |
|-----------------|---------------------|----------------|
| <b>Ue</b>       | <b>Definició Ue</b> | <b>TAQ/TPQ</b> |
| 105             | FARCIMENT           |                |
| <b>Tipus Ue</b> |                     |                |
| ESTRAT          |                     |                |

### Composició

|                                                   |                |                  |               |
|---------------------------------------------------|----------------|------------------|---------------|
| ARGILA AMB COMPONENTS TERROSOS I MATERIAL CERÀMIC |                |                  |               |
| <b>Color</b>                                      | <b>Amplada</b> | <b>Llargada</b>  | <b>Alçada</b> |
| MARRÓ                                             |                |                  |               |
| <b>Textura</b>                                    | <b>Mostres</b> | <b>Quantitat</b> |               |
| TOVA                                              |                |                  |               |

### RELACIONS FÍSQUES

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
|                  | <b>Igual a</b>     |
|                  |                    |
| <b>Cobreix</b>   | <b>Cobert per</b>  |
|                  | 102                |
| <b>Farceix</b>   | <b>Farcit per</b>  |
| 104              |                    |
| <b>Talla</b>     | <b>Tallat per</b>  |
|                  |                    |
| <b>S'adosa a</b> | <b>Se li adosa</b> |
|                  |                    |

### INTERPRETACIÓ

|                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| FARCIMENT D'UN FORAT INDETERMINAT. CONTENIA ESCÀS MATERIAL CERÀMIC D'ÈPOCA BAIX MEDIEVAL |
|                                                                                          |

### OBSERVACIONS

|  |
|--|
|  |
|--|

|                    |                     |                  |                    |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| <b>Planimetria</b> | <b>Diapositives</b> | <b>Fotos B/N</b> | <b>Fotos Color</b> |
|                    |                     |                  |                    |

### Autor / Data

|                      |
|----------------------|
| ORIOL CASTELLVÍ PERA |
|----------------------|

|                 |                    |                    |                      |                         |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Jaciment</b> | <b>Intervenció</b> | <b>Zona/Sector</b> | <b>Fase Jaciment</b> | <b>Fase Intervenció</b> |
| BARCELONA       | C.AURORA, 8        |                    | MODERNA              | III                     |

|                 |                     |                |
|-----------------|---------------------|----------------|
| <b>Ue</b>       | <b>Definició Ue</b> | <b>TAQ/TPQ</b> |
| 106             | FOSSA SÈPTICA       |                |
| <b>Tipus Ue</b> |                     |                |
| ELEMENT         |                     |                |

### Composició

MAONS DE 10 PER 15 CM LLIGATS AMB CALÇ I RECOBRIMENT INTERIOR DE CALÇ

|                |                |                  |               |
|----------------|----------------|------------------|---------------|
| <b>Color</b>   | <b>Amplada</b> | <b>Llargada</b>  | <b>Alçada</b> |
|                | 3,11           | 3,89             | 2,51          |
| <b>Textura</b> | <b>Mostres</b> | <b>Quantitat</b> |               |
|                |                |                  |               |

### RELACIONS FÍSQUES

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| <b>Cobreix</b>   | <b>Igual a</b>     |
|                  |                    |
| <b>Farceix</b>   | <b>Cobert per</b>  |
| 108              |                    |
| <b>Talla</b>     | <b>Farcit per</b>  |
|                  | 110                |
| <b>S'adosa a</b> | <b>Tallat per</b>  |
|                  |                    |
|                  | <b>Se li adosa</b> |
|                  |                    |

### INTERPRETACIÓ

ES TROBAVA MOLT MALMÈS A CAUSA DELS TREBALLS D'ENDERROC DE L'IMMOBLE

### OBSERVACIONS

|  |
|--|
|  |
|--|

|                    |                     |                  |                    |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| <b>Planimetria</b> | <b>Diapositives</b> | <b>Fotos B/N</b> | <b>Fotos Color</b> |
|                    |                     |                  |                    |

### Autor / Data

ORIOL CASTELLVÍ PERA

|                 |                    |                    |                      |                         |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Jaciment</b> | <b>Intervenció</b> | <b>Zona/Sector</b> | <b>Fase Jaciment</b> | <b>Fase Intervenció</b> |
| BARCELONA       | C.AURORA, 8        |                    | MODERNA              | III                     |

|                 |                     |                |
|-----------------|---------------------|----------------|
| <b>Ue</b>       | <b>Definició Ue</b> | <b>TAQ/TPQ</b> |
| 107             | FOSSA SÈPTICA       |                |
| <b>Tipus Ue</b> |                     |                |
| ELEMENT         |                     |                |

### Composició

MAONS DE 10 PER 15 CM LLIGATS AMB CALÇ I RECOBRIMENT INTERIOR DE CALÇ

|                |                |                  |               |
|----------------|----------------|------------------|---------------|
| <b>Color</b>   | <b>Amplada</b> | <b>Llargada</b>  | <b>Alçada</b> |
|                | 1,99           | 3,89             | 2,50          |
| <b>Textura</b> | <b>Mostres</b> | <b>Quantitat</b> |               |
|                |                |                  |               |

### RELACIONS FÍSQUES

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
|                  | <b>Igual a</b>     |
|                  |                    |
| <b>Cobreix</b>   | <b>Cobert per</b>  |
|                  |                    |
| <b>Farceix</b>   | <b>Farcit per</b>  |
| 109              | 111                |
| <b>Talla</b>     | <b>Tallat per</b>  |
|                  |                    |
| <b>S'adosa a</b> | <b>Se li adosa</b> |
|                  |                    |

### INTERPRETACIÓ

ES TROBAVA MOLT MALMÈS A CAUSA DELS TREBALLS D'ENDERROC DE L'IMMOBLE

### OBSERVACIONS

|  |
|--|
|  |
|--|

|                    |                     |                  |                    |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| <b>Planimetria</b> | <b>Diapositives</b> | <b>Fotos B/N</b> | <b>Fotos Color</b> |
|                    |                     |                  |                    |

### Autor / Data

ORIOL CASTELLVÍ PERA

|                 |                    |                    |                      |                         |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Jaciment</b> | <b>Intervenció</b> | <b>Zona/Sector</b> | <b>Fase Jaciment</b> | <b>Fase Intervenció</b> |
| BARCELONA       | C.AURORA, 8        |                    | MODERNA              | III                     |

|                 |                          |                |
|-----------------|--------------------------|----------------|
| <b>Ue</b>       | <b>Definició Ue</b>      | <b>TAQ/TPQ</b> |
| 108             | TRINXERA DE FONAMENTACIÓ |                |
| <b>Tipus Ue</b> |                          |                |
| INTERESTRAT     |                          |                |

**Composició**

|                |                |                  |               |
|----------------|----------------|------------------|---------------|
| <b>Color</b>   | <b>Amplada</b> | <b>Llargada</b>  | <b>Alçada</b> |
|                | 3,20           | 4                |               |
| <b>Textura</b> | <b>Mostres</b> | <b>Quantitat</b> |               |
|                |                |                  |               |

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>RELACIONS FÍSQUES</b> | <b>Igual a</b>     |
|                          |                    |
| <b>Cobreix</b>           | <b>Cobert per</b>  |
|                          |                    |
| <b>Farceix</b>           | <b>Farcit per</b>  |
|                          | 106                |
| <b>Talla</b>             | <b>Tallat per</b>  |
| 102, 103                 |                    |
| <b>S'adosa a</b>         | <b>Se li adosa</b> |
|                          |                    |

**INTERPRETACIÓ**

**OBSERVACIONS**

|                    |                     |                  |                    |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| <b>Planimetria</b> | <b>Diapositives</b> | <b>Fotos B/N</b> | <b>Fotos Color</b> |
|                    |                     |                  |                    |

**Autor / Data**

ORIOL CASTELLVÍ PERA

|                 |                    |                    |                      |                         |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Jaciment</b> | <b>Intervenció</b> | <b>Zona/Sector</b> | <b>Fase Jaciment</b> | <b>Fase Intervenció</b> |
| BARCELONA       | C.AURORA, 8        |                    | MODERNA              | III                     |

|                 |                          |                |
|-----------------|--------------------------|----------------|
| <b>Ue</b>       | <b>Definició Ue</b>      | <b>TAQ/TPQ</b> |
| 109             | TRINXERA DE FONAMENTACIÓ |                |
| <b>Tipus Ue</b> |                          |                |
| INTERESTRAT     |                          |                |

**Composició**

|                |                |                  |               |
|----------------|----------------|------------------|---------------|
| <b>Color</b>   | <b>Amplada</b> | <b>Llargada</b>  | <b>Alçada</b> |
|                | 2,20           | 4                |               |
| <b>Textura</b> | <b>Mostres</b> | <b>Quantitat</b> |               |
|                |                |                  |               |

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>RELACIONS FÍSQUES</b> | <b>Igual a</b>     |
|                          |                    |
| <b>Cobreix</b>           | <b>Cobert per</b>  |
|                          |                    |
| <b>Farceix</b>           | <b>Farcit per</b>  |
|                          | 107                |
| <b>Talla</b>             | <b>Tallat per</b>  |
| 102, 103                 |                    |
| <b>S'adosa a</b>         | <b>Se li adosa</b> |
|                          |                    |

**INTERPRETACIÓ**

**OBSERVACIONS**

|                    |                     |                  |                    |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| <b>Planimetria</b> | <b>Diapositives</b> | <b>Fotos B/N</b> | <b>Fotos Color</b> |
|                    |                     |                  |                    |

**Autor / Data**

ORIOL CASTELLVÍ PERA

|                 |                    |                    |                      |                         |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Jaciment</b> | <b>Intervenció</b> | <b>Zona/Sector</b> | <b>Fase Jaciment</b> | <b>Fase Intervenció</b> |
| BARCELONA       | C.AURORA, 8        |                    | CONTEMPORÀNIA        | IV                      |

|                 |                         |                |
|-----------------|-------------------------|----------------|
| <b>Ue</b>       | <b>Definició Ue</b>     | <b>TAQ/TPQ</b> |
| 110             | FARCIMENT FOSSA SÈPTICA |                |
| <b>Tipus Ue</b> |                         |                |
| ESTRAT          |                         |                |

**Composició**

SORRA AMB MOLT COMPONENT ORGÀNIC, RUNA, PLÀSTICS, ETC

|                |                |                  |               |
|----------------|----------------|------------------|---------------|
| <b>Color</b>   | <b>Amplada</b> | <b>Llargada</b>  | <b>Alçada</b> |
|                |                |                  |               |
| <b>Textura</b> | <b>Mostres</b> | <b>Quantitat</b> |               |
|                |                |                  |               |

**RELACIONS FÍSQUES**

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
|                  | <b>Igual a</b>     |
|                  |                    |
| <b>Cobreix</b>   | <b>Cobert per</b>  |
|                  |                    |
| <b>Farceix</b>   | <b>Farcit per</b>  |
| 106              |                    |
| <b>Talla</b>     | <b>Tallat per</b>  |
|                  |                    |
| <b>S'adosa a</b> | <b>Se li adosa</b> |
|                  |                    |

**INTERPRETACIÓ**

**OBSERVACIONS**

|                    |                     |                  |                    |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| <b>Planimetria</b> | <b>Diapositives</b> | <b>Fotos B/N</b> | <b>Fotos Color</b> |
|                    |                     |                  |                    |

**Autor / Data**

ORIOL CASTELLVÍ PERA

|                 |                    |                    |                      |                         |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Jaciment</b> | <b>Intervenció</b> | <b>Zona/Sector</b> | <b>Fase Jaciment</b> | <b>Fase Intervenció</b> |
| BARCELONA       | C.AURORA, 8        |                    | CONTEMPORÀNIA        | IV                      |

|                 |                         |                |
|-----------------|-------------------------|----------------|
| <b>Ue</b>       | <b>Definició Ue</b>     | <b>TAQ/TPQ</b> |
| 111             | FARCIMENT FOSSA SÈPTICA |                |
| <b>Tipus Ue</b> |                         |                |
| ESTRAT          |                         |                |

**Composició**

SORRA AMB MOLT COMPONENT ORGÀNIC, RUNA, PLÀSTICS, ETC

|                |                |                  |               |
|----------------|----------------|------------------|---------------|
| <b>Color</b>   | <b>Amplada</b> | <b>Llargada</b>  | <b>Alçada</b> |
|                |                |                  |               |
| <b>Textura</b> | <b>Mostres</b> | <b>Quantitat</b> |               |
|                |                |                  |               |

**RELACIONS FÍSQUES**

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
|                  | <b>Igual a</b>     |
|                  |                    |
| <b>Cobreix</b>   | <b>Cobert per</b>  |
|                  |                    |
| <b>Farceix</b>   | <b>Farcit per</b>  |
| 107              |                    |
| <b>Talla</b>     | <b>Tallat per</b>  |
|                  |                    |
| <b>S'adosa a</b> | <b>Se li adosa</b> |
|                  |                    |

**INTERPRETACIÓ**

**OBSERVACIONS**

|                    |                     |                  |                    |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| <b>Planimetria</b> | <b>Diapositives</b> | <b>Fotos B/N</b> | <b>Fotos Color</b> |
|                    |                     |                  |                    |

**Autor / Data**

ORIOL CASTELLVÍ PERA

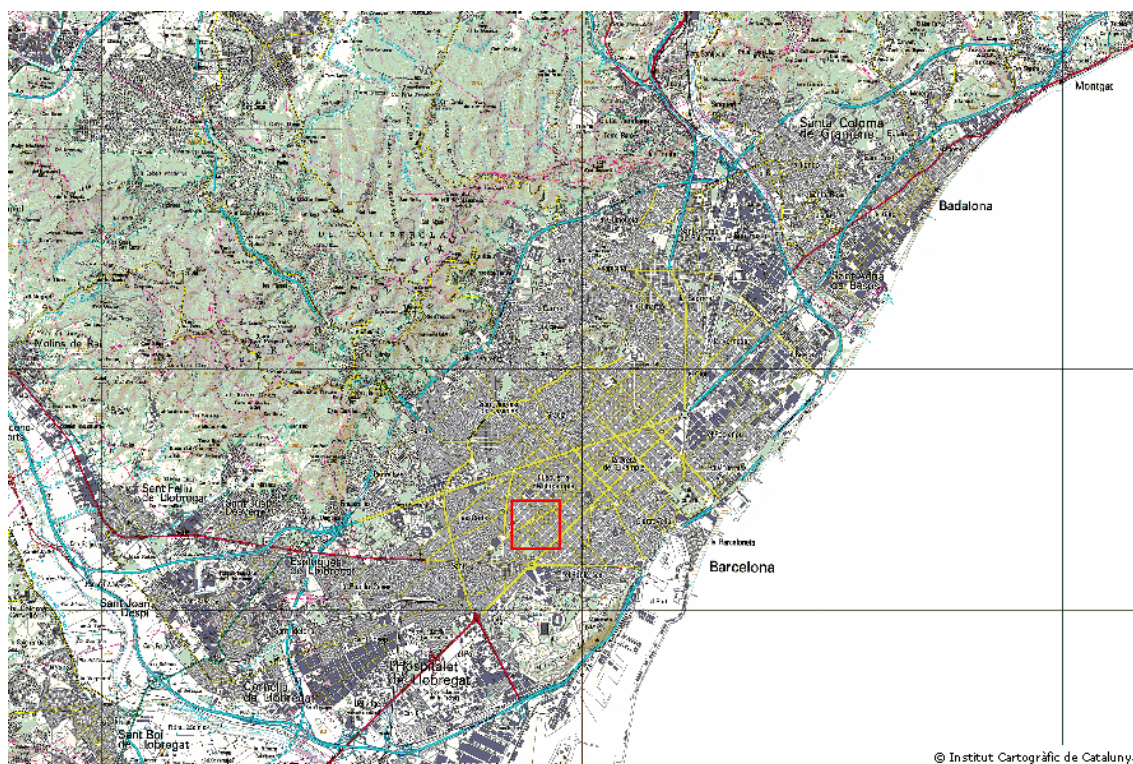
## **ANNEX 3. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS**

| INTERVENCIÓ |                 | C.AURORA 8            |               |                       |       |         |       | SECTOR    |         |        |        |               |              |
|-------------|-----------------|-----------------------|---------------|-----------------------|-------|---------|-------|-----------|---------|--------|--------|---------------|--------------|
| CODI        |                 | 73/03                 |               |                       |       |         |       |           |         |        |        |               |              |
| UE          | Nº<br>diferenci | Quantitat<br>fragment | Classificació | Definició<br>fragment | Forma | Tècnica | Pasta | Decoració |         | Acabat |        | Cronologia    | Observacions |
|             |                 |                       |               |                       |       |         |       | Externa   | Interna | Intern | Extern |               |              |
| 102         | 7               | 1                     | 14101         | FO                    | PAT   | TO      | AO    |           | PI      | VI     | VI     | S. XVII/XVIII |              |
| 102         | 6               | 1                     | 14006         | NA                    |       | TO      | AO    |           |         | VI     | VI     | S. XVII/XVIII |              |
| 102         | 5               | 1                     | 14101         | FO                    | PAT   | TO      | AO    |           | PI      | VI     | VI     | S. XVII/XVIII |              |
| 102         | 4               | 1                     | 14120         | VO                    | PAT   | TO      | AO    |           | PI      | VI     | VI     | S. XVII/XVIII |              |
| 102         | 3               | 1                     | 14105         | VO                    | PAT   | TO      | AO    |           | PI      | VI     | VI     | S. XVII/XVIII |              |
| 105         | 2               | 1                     | 14006         | FO                    |       | TO      | AO    |           |         | VI     | VI     | S. XVII/XVIII |              |
| 102         | 2               | 1                     | 14126         | SF                    | PAT   | TO      | AO    |           | PI      | VI     | VI     | S. XVII/XVIII |              |
| 105         | 1               | 1                     | 14101         | NA                    | PAT   | TO      | AO    |           | PI      | VI     | VI     | S. XVII/XVIII |              |
| 102         | 1               | 1                     | 14250         | FO                    | PAT   | TO      | AO    |           | PI      | VI     | VI     | S. XV         |              |

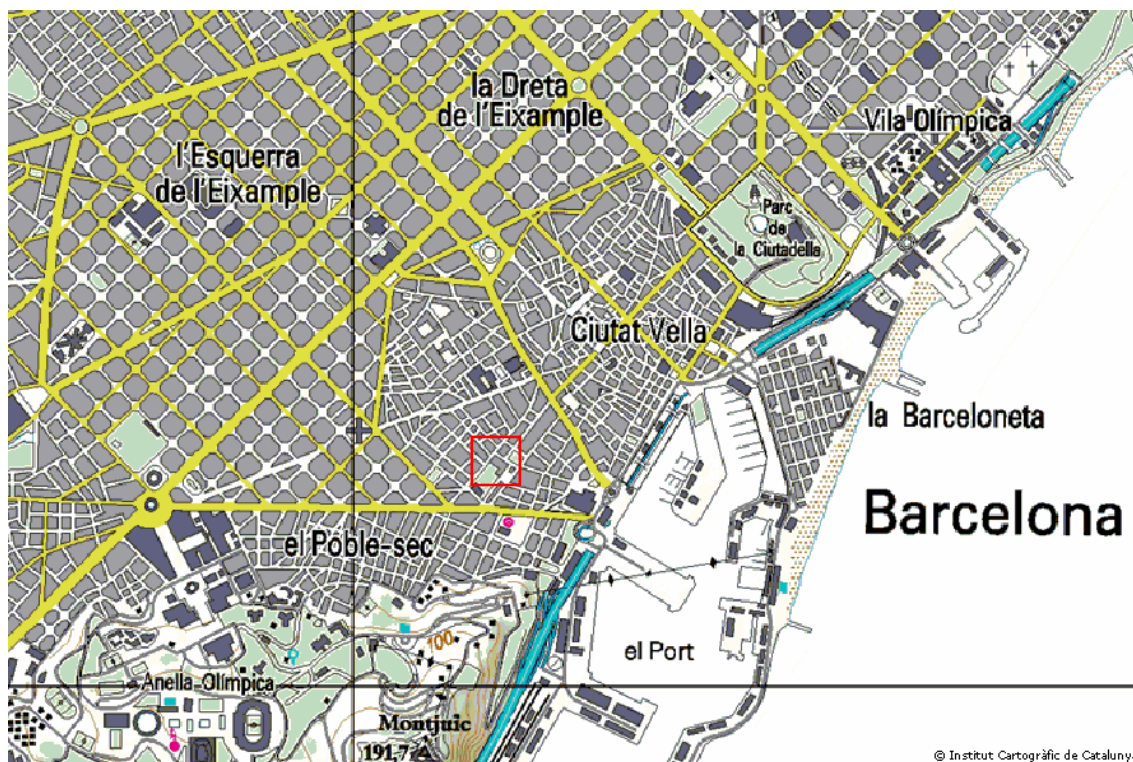
## ANNEX 4. PLANIMETRIA

### ÍNDIX DE PLANIMETRIA

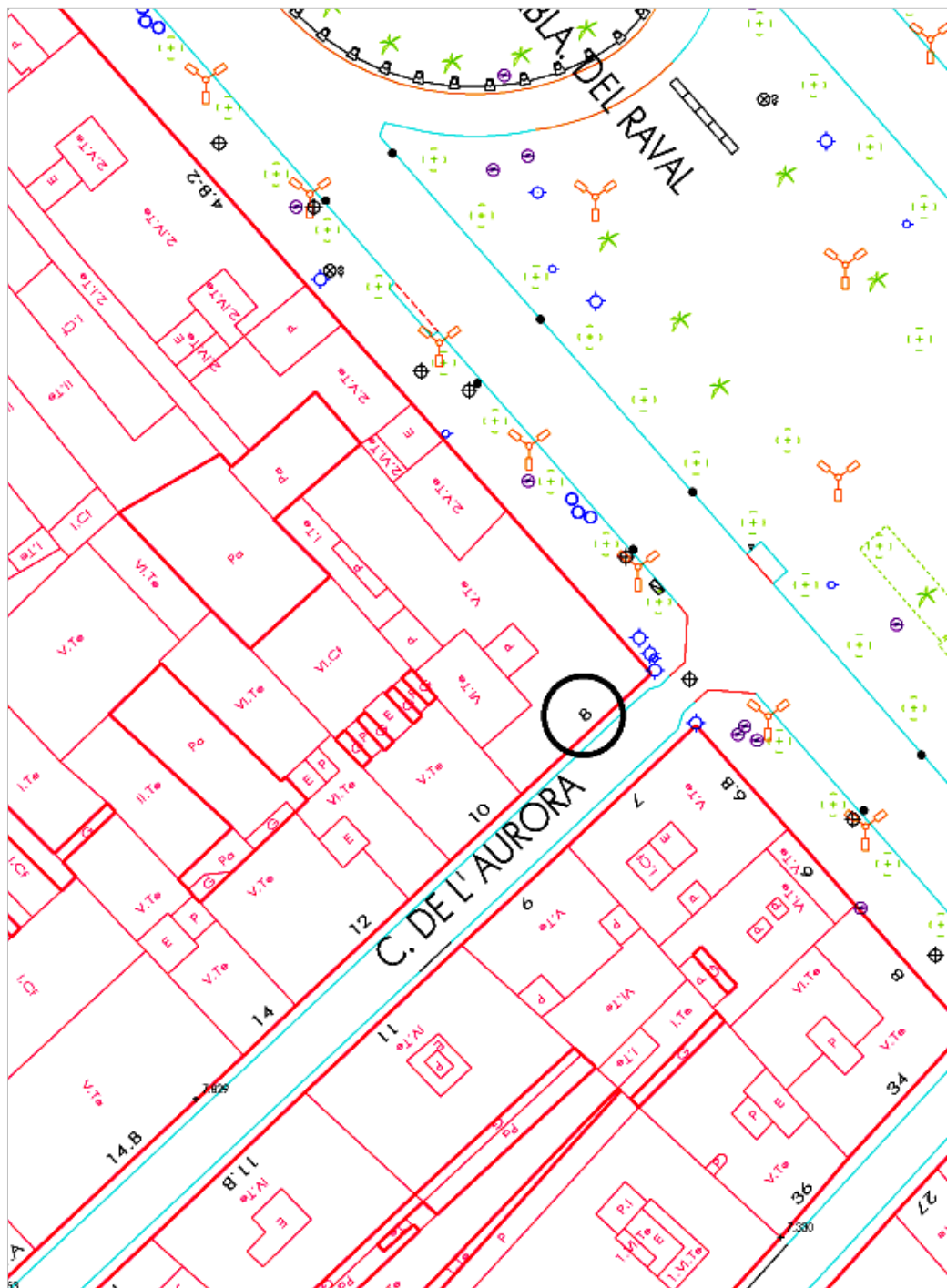
| <i>DOCUMENT</i> | <i>TIPUS</i> | <i>TÍTOL</i>                   | <i>ESCALA</i> |
|-----------------|--------------|--------------------------------|---------------|
| 1               | Mapa         | Situació del solar I           | 1/100.000     |
| 2               | Mapa         | Situació del solar II          | 1/25.000      |
| 3               | Mapa         | Situació del solar III         | 1/200         |
| 4               | Planta       | Sondejos i restes documentades | 1/100         |
| 5               | Seccions     | Seccions A-A' B-B'             | 1/50          |



PLANIMETRIA 1: SITUACIÓ DEL SOLAR I (ESCALA 1/100.000)



PLANIMETRIA 2: SITUACIÓ DEL SOLAR II (ESCALA 1/25.000)



PLANIMETRIA 3: SITUACIÓ DEL SOLAR III (ESCALA 1/200)



